

Compagnie La Sensible

# Léon, du vent dans les plumes



Comptines,  
clown & théâtre  
ébouffant

De 18 mois à 7 ans

Léon saute d'une comptine à l'autre  
et nous éclabousse avec humour !



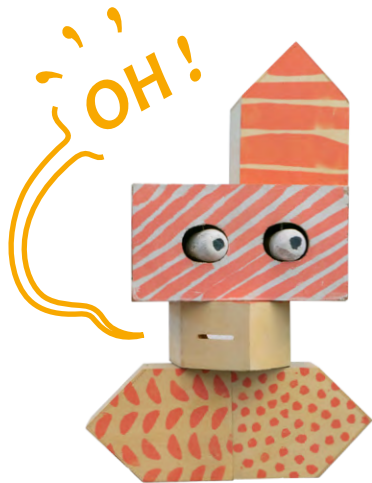
Pour ses amis, Léon a cuisiné  
**une grande galette**

avec des miettes de thon pour Otarie  
et des feuilles de laitue hachées  
menues pour Tortue.

**Quelle recette fabuleusement délicieuse !**



Et vous,  
comment  
l'aimez-vous ?



Qui s'échappe par la fenêtre ?  
Qui barbotte dans la baignoire ?  
Qui gratte à la porte ?  
Bonjour Papy,  
bonjour Mamie !

Par des tours de passe-passe  
sonores, le jeu de cube  
culbute et visite la maison  
de la cave au grenier.



A petits pas dans l'herbe fraîche,  
dans le noir du tiroir ou dans un  
chapeau, la souris verte se faufile  
parmi les spectateurs.

Un cinéma d'ombres et de  
couleurs pour crapahuter  
derrière elle.





« Alors que Léon prépare son spectacle de danse, il interpelle les spectateurs, qui se prennent immédiatement au jeu de la comédienne ».

« Léon revêt son costume d'une façon surprenante (...) ce qui au final lui donne une allure tout à fait originale provoquant l'hilarité du public ».

La Nouvelle République, 30 juin 2021



Changer de tête,  
c'est facile !

Prends une craie et dessine  
un grand rond comme pour  
faire le tour de la maison.  
Ajoute deux ou trois oreilles,  
un nez en escalier...

**Une tête carrée pour 4 personnages !**



Je mets ma chemise,  
je mets mes gants,  
je mets mon pull...

**Oups ! Léon enfile tout  
de travers.**

**Voilà un grand  
chamboule-tout  
qui promet de  
remettre à l'envers  
nos têtes bien droites !**

**JULIA** est artiste et autrice  
de livres pour les enfants,

**ELSA** est comédienne.

Elles fabriquent des spectacles  
en mélangeant leurs quatre mains  
et leur vingtaine de doigts.

**Léon** met ses pas dans ceux du premier spectacle  
des sœurs Chausson **Qui a croqué ma pomme ?**.



«J'aime la galette» n'est pas présente dans la version pour les 18mois - 3 ans.

## Julia CHAUSSON auteure-illustratrice, metteuse en scène



Diplômée de l'école des Arts déco de Paris, Julia Chausson a édité une trentaine de livres. Son livre d'artiste «Noire du Berry», réalisé en gravure sur bois, présente une poule noire que la neige recouvre page après page, jusqu'à sa disparition. Le principe d'une même image progressant d'une page à l'autre sera le fil conducteur d'une collection de 12 comptines parues aux éditions Rue du monde.

En 2015 elle développe avec Elsa une mise en scène de cette collection pour les tout-petits. C'est leur première création en binôme. [www.juliachausson.com](http://www.juliachausson.com)

## Elsa CHAUSSON comédienne



Elsa Chausson a parcouru des chemins de traverse avant de rencontrer sa soeur ! Elle fait ses études d'art dramatique à Bruxelles à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle. Dès sa sortie, elle assiste plusieurs metteurs en scène au théâtre de la Bastille à Paris et poursuit sa formation avec des stages de clown et de théâtre d'objets.

En 2009, elle monte la Compagnie La Sensible avec son compagnon et clown Martín Vásquez. Pendant 5 ans, ils parcourent les festivals de rue de France en Argentine. Ainsi, sept spectacles ont été créés, dont six qui tournent encore !

Delphine Desnus créatrice de costumes

Martín Vásquez créateur de mécanismes

**Production :** Cie La Sensible

**Soutiens :** La Ville de Tours / Label RAYONS FRAIS ; l'Echalier, Atelier de fabrique artistique, Saint Agil.

**Aide à la résidence :** DRAC Centre Val de Loire / Communauté de communes Val de cher Controis et de la région Centre

**Accueils en résidence :** Théâtre aux mains nues (Paris), l'Echalier (Saint Agil), Espace Jacques Villeret (Tours), Préambule (Barrou), Louhenrie (Pouillé).

### Les soeurs Chausson imaginent des spectacles dans l'univers graphique de Julia :



#### Qui a croqué ma pomme ?

Public de 18 mois à 5 ans | 30 minutes

[Voir le teaser](#)

La clown convoque sa formidable poule, une petite bête aventureuse, Marcel et son cousin d'Angleterre pour un spectacle bien frais. Avec une bonne dose de malice, elle saute à cloche-pied dans les livres de Julia Chausson.

Déjà plus de 200 représentations.



#### Voir le loup

Tout public dès 8 ans | 35 min. + 20 min. d'échanges

[Voir le teaser](#)

Il était une fois une jeune fille dans les bois, explorant les bouleversements de ses premiers émois. Dans une mise en scène épurée, la comédienne conte, froisse et peint une histoire pleine de suspens et de tensions. Tout est imagination et suggestion. Inspiré par les versions orales du Petit Chaperon rouge, le spectacle s'appuie sur le livre de Julia Chausson, édité chez A pas de loups.

Chloé Aubin : 06 51 23 69 39  
[compagnie.lasensible@gmail.com](mailto:compagnie.lasensible@gmail.com)

[www.lasensible.fr](http://www.lasensible.fr)  
 [cielasensible](#)

