

CABARETTO

Cirque de poche tout-terrain



Compagnie La Sensible

www.lasensible.fr





Tout public dès 5 ans / Durée : 55 min.

Petit chapiteau migrateur

Le temps se tend entre ces deux étrangers, ces clowns errants, ces personnages intemporels. Ils ne sont pas loin mais juste à côté de la vie réelle, dans cet espace imaginaire des poètes.

Il y a lui, têtu comme un âne, et l'autre, fou comme un cheval sauvage.

Ces deux vagabonds ne feront pas long feu. Ne sait-on jamais qui peut surgir ? Et, mine de rien, ils vont nous faire le show, un freak show de cirque égaré dans l'espace et dans le temps.

Transformant leur capharnaüm, ils ruent et galopent à vue vers leur animalité.



Il était trois fois rien

D'abord, il s'agit de trouver sa place, puis de planter le campement.

Ils tracent une piste faite de matériaux glanés en chemin, tantôt de sciure, de sable, de cailloux, de feuillage. Elle apparaît comme un cercle magique, comme la scène de tous les dangers.

Duo d'errance

Avec lui, le clown à la maladresse persévérante et à l'insolence sincère, tout est prétexte au ratage.

En face, à mi chemin entre homme-orchestre et facteur-Cheval, le musicien Samsky, encombré de ses instruments, compose son univers musical et forain.





Compagnie franco-argentine

Créée en 2009, elle naît de la rencontre entre un **clown argentin**, Martín Vásquez, et **une comédienne**, Elsa Chausson. Ils travaillent notamment sur le mouvement, l'art du clown et la manipulation d'objets.

Circo Pirulo, cirque brinquebalant et clownesque, est né dans les locaux de **Catalinas Sur** à **Buenos Aires** et a été développé au fil des années. Sous la direction de Christophe Sigognault, il est adapté en duo avec Elsa Chausson puis en trio avec le bandonéoniste Manuel Cedrón ou le contrebassiste Jorge Loiotile. Il a été joué plus de cent-cinquante fois en France comme à l'étranger, en salles et en festivals.

2011 - L'association Castel Vie et Joie à Châteauneuf, soutenue par la Région Centre, commande un spectacle burlesque autour de la vie de Léonard de Vinci. **Lionardo, la véritable histoire du génie de Vinci** est joué plusieurs fois au Château Royal d'Amboise.

2015 - **Qui a croqué ma pomme ?** naît de la collaboration entre deux sœurs : Elsa et Julia Chausson, auteure-illustratrice. Inspiré des livres de comptines de Julia Chausson édités chez Rue du Monde, c'est un spectacle pour les tout-petits. Le spectacle tourne toujours, il a été joué **plus de deux cents fois**.

Circo Pirulo est nommé aux **P'tits Molières 2015** (catégorie Meilleur Spectacle Jeune Public). **Lionardo** - devenu **Leonardo** - est joué en espagnol à Buenos Aires avec le soutien de la **SPEDIDAM**.

2017 - Elsa et Julia Chausson créent **Tartare de contes**, une variation contemporaine autour des contes. Elles sont soutenues par la **Région Centre Val de Loire** et la Communauté de Communes Val de Cher Controis.

Circo Pirulo est joué pour le **Festival Mondial des Théâtre de Marionnettes** à Charleville-Mézières (08) et à **Marionnettissimo** à Toulouse (31).

2019 - La **DRAC Centre Val de Loire** soutient la compagnie avec une aide à la résidence pour **CabarettO**, mis en scène par Jérôme Bouvet avec Martín Vásquez et Samuel Tailliez. Les artistes donnent des ateliers dans des écoles maternelles à Mareuil sur Cher et Pouillé dans le cadre du **PACT** et avec le soutien de la Communauté de Communes Val de Cher Controis.

Les sœurs Chausson adaptent le livre du *Petit Chaperon rouge* (Editions À pas de loups) pour un spectacle de traces d'encre et papier manipulé à destination des adolescents : **Voir le loup**.

2020 - **CabarettO** est créé lors du Festival **BIP'S** à Pouillé (41).

2021 - La **DRAC Centre Val de Loire** soutient de nouveau la compagnie avec une aide à la résidence pour le nouveau projet jeune public des sœurs Chausson : **Léon, du vent dans les plumes**, dont les premières ont lieu à l'**Espace Jacques Villeret** à Tours.

CabarettO est joué pour les Jeudiffusions organisés par les compagnies adhérentes au SYNAVI à La Charpente à Amboise.

2022/23 - Lancement de la première édition du **Carnaval Sensible** dans la vallée du Cher. Ils organisent 220 heures d'ateliers arts plastiques, percussion et danse au sein de 5 écoles du territoire. Ils accueillent les habitants à la « La fabrique » lieu éphémère de création de Carnaval à Pouillé (41). La première édition aura lieu le **samedi 1er avril 2023** à Mareuil sur Cher. Avec le soutien de la FDVA et de la communauté de communes Val de Cher Controis.

Biographies



Martín Vásquez - Comédien

Entre 1993 et 1998, il se forme au cirque avec **Mario Perez** et au mime avec **Escobar** et **Lerchundi**. Il travaille en parallèle avec le théâtre communautaire « **Grupo de teatro Catalina Sur** » et la **compagnie de S. Riveiro**. De 1999 à 2001, il étudie à l'École Internationale de Théâtre Philippe Gaulier à Londres. Il arrive en France en 2003, travaille comme clown avec la **Cie Le Sablier** et le **Cirque de Paris**. Depuis, il voyage régulièrement entre la France et l'Argentine.

Il a suivi des stages avec **N. Taylor**, **A. Mollot** et **C. Heggen** et d'autres pédagogues de l'école Lecoq. En 2011, il monte avec **Elsa Chausson** la **Cie la Sensible**. Ensemble, ils créent le spectacle *Lionardo*. En 2005, il commence à donner des cours à l'école Philippe Gaulier et travaille régulièrement avec la **Cie Planet pas Net** sur les spectacles *Les Mamas* et *Quartier Libre* !

Samuel Tailliez - Musicien

Il étudie le violon dès ses plus jeunes années, se forme en cirque, marionnette et échasses sur le terrain. Il suit plusieurs stages avec **Karim Sebbar**, **Alfred Spirli**, **Serge Poncelet** et **Claudia Notale**. Il élargit son champs musical et étoffe son répertoire au cours de nombreux voyages à pied, en train, en camion et à cheval à travers l'Europe et l'Afrique de 1996 à aujourd'hui. En 2000 il fonde la Cie de marionnettes **KaraKöI Cie** qui voyage en roulotte et en famille. Il collabore avec plusieurs Cies de théâtre de rue : **Fifrelot**, **Planet pas Net**, **Nan! Cie**. Il rejoint le cirque **La Cabriole** en 2006 pour le spectacle *Gamin!* et les chemins de barbarie. Il travaille avec le **Circo Columpio**, le **Cirque Aléa** et le **Cirque Bidon**. En 2013 il embarque avec **La Fausse Cie** pour la création du *Chant des pavillons* dont la mise en rue a été orchestrée par **Jérôme Bouvet**. C'est sur le spectacle de marionnettes-échasses *Les Mamas* de la **Cie Planet pas Net** qu'il rencontre **Martin**.



Jérôme Bouvet - Metteur en scène

Il étudie au Théâtre Cirque de Genève puis à l'École Nationale de Cirque de Montréal (Canada). Il fonde dès sa sortie de l'école la **Cie Cirque d'Anges Heureux** qui fait naître deux créations franco-québécoises entre 1997 et 2000, dans lesquelles il éprouve son goût pour la mise en scène et le jeu d'acteur.

Il collabore avec **Jacques Higelin** pour la conception de « *Higelin fait son cirque* » à la Crique du Paléo Festival de 1999.

Sa collaboration avec **Yann Servoz** dès 2000 se concrétise par la naissance de la **Cie 2 rien merci**, au sein de laquelle il participe à fabriquer une trilogie d'entre-sortis forains entre 2003 et 2010 puis plusieurs créations dont *Escargopolis*. Il plonge dans le cinéma en étant comédien dans *Les Ogres* de **Léa Fehner**. En 2017 il co-fonde la **ZUL**.

Il travaille également avec les **Cies Makadam Kanibal**, **1 Montreur d'ours**, **Jeanne Simone**, **La Fausse Cie**, **VO Cie** et **Planet pas Net** où il rencontre **Martin**.

Production

Production : Compagnie La Sensible.

Résidences : Atelier Act 3 à Vertou (44)
37 ème parallèle à Tours (37)
La Louhenrie - résidence d'artiste à Pouillé (41).

Soutiens : Aide à la résidence DRAC Centre Val de Loire
PACT de la Région Centre Val de Loire
Communauté de Communes Val de Cher Controis.



VAL DE CHER
CONTROIS
Territoire de progrès



Ministère
Culture
Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire



**CabarettO rêve de jouer dans tous les villages du monde...
Qu'on se le dise !**

Contacts

Compagnie La Sensible
75 rue de la république - 41110 Mareuil sur Cher
www.lasensible.fr
f cielasensible

Artistique : Martín Vásquez
06 51 23 69 39
compagnie.lasensible@gmail.com